



LE NEZ AU VENT

création, intervention en clown-théâtre

Contact compagnie

Marie-Claire Mazeillé 04 66 83 87 13 / 06 21 26 24 78
mcm@emergence-arts.com

site : www.lenezauvent.org



LE REGARD DU CLOWN

Clown acteur social

pour forums, débats, tables rondes, séminaires...

C'est une pratique d'intervention d'un duo de clowns dans des réunions, tels que colloques, conférences, assemblée générale, séminaires d'entreprises, université d'été, et autres manifestations institutionnelles. Ce duo donne pendant et en fin d'événement un regard décalé, sous forme d'improvisations clown - théâtre.

Afin de bien appréhender l'événement, et connaître son environnement social et professionnel, les deux comédiens auront rencontré au préalable les organisateurs de la manifestation. Puis ils découvriront le contenu de la conférence en même temps que le public. Assis au fond de la salle, ils écoutent, observent, prennent des notes. Puis ils partent discrètement en coulisses se costumer et reviennent sur l'espace scénique jouer l'évènement.

Ils ont déjà accompagné :

- L'ADMR Ardèche
- Association La Borie, St Jean du Gard (30)
- Café des Familles, Alès (30)
- Réseau parentalité, Alès (30)
- Économie sociale et solidaire, Alès (30) et Hôtel de la région, Montpellier (34)
- Assemblée générale du journal Impatience Démocratique, Anduze (30)
- Assemblée générale bio coop Fourmi et cigale, St Hippolyte du Fort (30)
- Assises de la petite enfance, Arles (13)
- Assemblée générale de la FDFR 30
- 30^{ème} anniversaire de l'association La Clède, Alès (30)
- A.P.M.F., Paris (75)
- Ligue des droits de l'homme, Nice (06)...

- Le Festival de Cannes et Clairan,(30)
- Festival Avril des clowns, Pézenas (34)
- Les journées de culture clown, Agen (45)
- Festival des films documentaires, Lasalle (30)
- Festival Label Rue (34)
- Courants d'Art, FDFR St Geniès de Malgoires (30)...

Les thèmes abordés – liste non exhaustive

La famille

- Forum européen de la médiation familiale (Centre économique et social à Paris) :
La place de l'enfant en médiation familiale.
- Association pour la Médiation Familiale (Cité internationale à Paris) :
Entre liberté et altérité, le conflit apprivoisé.
- Association la Clède (Alès, 30) :
Se séparer pour grandir.
- Crèche Les Lutins (Alès, 30) :
Les premières séparations avec son enfant : une confiance mutuelle à instaurer.
- Crèche Califourchon (Alès, 30) :
Le rythme de vie des tout petits.
- Le Café des Familles (Alès, 30), interventions bimestrielle lors de soirées thématiques :
**La mort - La place du père - L'adolescence - Fessée ou pas fessée - Faire confiance
Le premier jour d'école - La fratrie - Les jeux vidéo - L'aide aux devoirs - L'addiction...**
- Association Réséda (Alès 30) :
Action prévention alimentation - obésité avec les écoles.
- A.D.M.R. fédération de l'Ardèche (Aubenas, 07) : **Le 50^e Anniversaire de la Fédération**

L'Économie sociale et solidaire

- Union Régionale des Entreprises d'Insertion. (Hôtel de Région Languedoc-Roussillon) :
Les entreprises d'insertion, un modèle de développement durable.
- Coopérative d'Activité Mine de Talents" (Les Taillades, 30) : **Coopérer pour entreprendre.**
- Le P.L.I.E. (Alès, 30) : **L'économie sociale et solidaire sur le bassin d'Alès.**

Autres secteurs

- Ligue des Droits de l'Homme (Nice) : **Quel avenir pour les droits de l'homme ?**
- La Clède (Alès, 30) :
Journée de lutte contre la misère, carrefour entre usagés et pouvoirs publics.
- 6^{ème}, 7^{ème}, 8^{ème} Festival de Films documentaires (Lasalle, 30) :
Images du pouvoir - Mensonges et trahison - Il est où le bonheur ?
- Fédération Départementale des Foyers ruraux (30) :
Courant d'Art 2008 et 2009.
- C.F.D.T. LR :
**La convention collective 66 (secteur médico social) -
Universités d'été 2008 et 2009 Languedoc Roussillon**
- Écosite de La Borie (Saint-Jean-du-Gard, 30) : **Assemblée Générale.**

Pour préparer chaque événement, LE NEZ AU VENT rencontre les organisateurs afin de mieux les connaître, étudier ensemble le thème de la manifestation, réunir le maximum de documentation sur les sujets abordés. Et réfléchir ensemble à la formulation qui annoncera leur venue dans le programme. Des échanges peuvent également se faire par téléphone et internet.

Tout thème peut être abordé.



Melle. Gazoline Clown évènementiel

Formes courtes pour lieux publics, défilés de mode, inaugurations, vernissages...

Loin des joyeuses animations, **Melle. Gazoline, clown pétillant à l'œil vif** s'invite chez vous.

Profondément humaniste, elle participe tout en délicatesse à votre événement.

Est-elle une invitée ? Est-elle une artiste ?

Elle vit l'événement intensément et partage avec le public les émotions qui la traversent.

Ses interventions sont le reflet, le miroir révélateur, de ce que le visiteur, le promeneur éprouve dans l'instant...



LES INTERVENANTS

- Zoé Duponchel - directrice artistique, comédienne, clowne.
- Claire Dubreuil, Cie Cosmics Zyrcus, Perpignan (66)
- Jean-Louis Moisseron, Cie Mirlitoon's, les Vans (07) www.mirlitoons.com

Leurs parcours

• Zoé Duponchel **Nom de clown : Melle. Gazoline**

Clown acteur social - voir présentation
du Regard du Clown

Spectacles d'impros : Toulouse, Carcassonne, Montpellier, Perpignan, Cadalen

Direction d'acteurs : théâtre adapté du roman de F.Bartelt, " les fiancés du Paradis " - Cie Mirlitoons, Les Vans (07), groupe musical Zig-Zag Trio, Lasalle (30), spectacle de danse et texte " le Pt'it Bal perdu " Cie les arts en mouvement, St Hippolyte du Fort (30), spectacle clown par La bande des six nez, spectacle théâtre et clowns par les étudiants éducateurs de l'Ifme, Nîmes (30).

Création de deux spectacles : Lectures au " Printemps des poètes " et Danse-texte "A voix basse dans ce contre-jour" adapté du roman d'E. Adely

Formatrice en clown-théâtre et stages *Danse et clown* pour la Cie Le Nez au Vent

Stages à l'appel d'autres associations, écoles, Compagnies : stage *Voix, conte et clown* au Roy Hart, *Rire, les clowns à l'hôpital*, pour Les murs d'Aurelle (34), Compagnie de Danse Equilibre, Action Comédia, École du cirque Le Salto, I.F.M.E. Nîmes (étudiants éducateurs).

Responsable et animatrice d'une A.C.I. (Action Collective d'Insertion) *Clown - mouvement - paroles - costume*.

Autres activités : fanfare de rue, chorale, danse, voix

Formations Artistiques :

Clown avec Caroline Obin, l'Apprentie Cie - Marseille

Théâtre avec Stéphane Lhuillier, Cie Arts en scène - Lyon

Travail de la voix avec le Centre artistique Roy Hart, Malérargues.(30)

Clown-théâtre avec avec Jean-Pierre Dargaud, Cie du Grand Inventaire (34) et le Bataclown, Laurence Vigné- Pézenas (34), ainsi que J.L Bosc, Cie Le Voyageur debout- Lyon et la Cie du Passeur , Sigonne (13)

Intentionnalité du mouvement avec A. Del Perrugia Cie regards et mouvements

Jeu clownesque avec Michel Dallaire - Hangar des Mines (30)

Clown acteur social avec le Bataclown, Lombez (32)

Conduite d'ateliers clown-théâtre, avec le Bataclown

Formation diplômante :

D.E.F.A. (diplôme d'état relatif aux fonctions de l'animation)

• **Claire Dubreuil** **Nom de clown : Rustine**

Créatrice et directrice de l'École de cirque de Perpignan (66)

Créations *Le clown au pied de l'échelle*

. Spectacles clown, rue et jonglage : *Les dames oiselles* et *Le conte de la dernière sorcière*.

. Spectacle jeune public clown : *Sur les ailes de l'imaginaire*. Et avec le clown Picolette : *Jeannette maladroite & Les ménagères*, ...

Clown analyse Interventions en solo. Depuis un an, travaille avec la Cie. le nez au vent *Le Regard du clown*

Formations Artistiques avec :

Le Bataclown depuis 1991

Le Théâtre de la rencontre à Perpignan, 91/94.

• **Jean-Louis Moissoner** **Nom de clown : Lény**

Clown au théâtre : *Cuisines mode d'emploi*, clown-théâtre, prod. Zafourire - *Tant qu'il y a de la vie*, clown et poésie, prod. Mirlitoons - *Duo d'Orchestre*, clown-théâtre, prod. Mirlitoons, coprod. La Lermuze Compagnie / Théâtre du Nain Jaune - *L'Inspecteur Toutou*, théâtre jeune public, de Pierre Gripari, prod. La Lermuze Compagnie - *La Servante Maîtresse de Pergolèse*, prod. La Lermuze Compagnie.

Clown acteur social - voir présentation du Regard du Clown

Clown à L'hôpital

Semeurs de rire chez les potes ages (26) : 25 Interventions Clownesques en maison de retraite.

Comédien, lecteur et autres

Le Versificateur, théâtre, d'après une nouvelle de Primo Lévi, ad. et mise en scène de Marylène Clée, Production Mirlitoons - *La porte des démons*, théâtre, d'après le conte de Ryûnosuke Akutagawa, ad. et mise en scène de Grégoire Therrme, Coproduction Mirlitoons / Grange à Papa-A.R.T - *Les Fiancés du Paradis*, théâtre, d'après le roman de Franz Bartelt, ad. et mise en scène de Jean-Mary Feynerol, production Mirlitoons - *Printemps des Poètes* en Basse-Ardèche, production Mirlitoons - *Propos d'Orient*, lecture spectacle, production : Mirlitoons.

Formations Artistiques

. Bataclown : Clown et création - Clown acteur social - Clown 3 Franco-Allemand - Clown et danse

. Roy Hart Théâtre : Clown et conte - Cours de chant avec Anne Sérot

. Stages : Jeu masqué avec Claude Roche - Le corps au théâtre, le théâtre au corps avec G. Le Breton (École M. Marceau) - Rythme corporel avec Geneviève Choukroun - théâtre vocal avec la compagnie Les Ravageurs dans le cadre du Festival de Théâtre Européen de Grenoble - Marche et démarche avec le Théâtre du Mouvement

Formation ARSEC : Gestion de production et spectacle vivant - Méthodologie et développement de projet culturel

Autres : Cours de danse contemporaine avec Geneviève Choukroun - Cours d'art dramatique avec La Lermuze Compagnie.



PRESENTATION de la Compagnie

Le Nez Au Vent a vu le jour en 1993 avec la création du solo de Germain Cremer *La Débâcle*. Zoé Duponchel qui l'accompagnait est actuellement directrice artistique de la compagnie, rejointe depuis par de nouveaux complices.

Influencés par l'univers de Buster Keaton, de Jacques Tati, de Jérôme Deschamps, ils s'inscrivent dans **le courant du clown contemporain**.

À la manière du bouffon du roi, ils se sont spécialisés dans **le clown acteur social**, dont ils ont suivi la formation au Bataclown, centre de formation basé à Lombez dans le Gers.

Actuellement on peut les voir dans des lieux très sérieux où se déroulent des conférences, débats, colloques, assemblées générales, et autres séminaires...

VIE de la compagnie

La Compagnie Le Nez Au Vent propose des spectacles clown, théâtre et danse - théâtre.

- Clown acteur social : **Le regard du clown**.

Un duo de comédiens assiste à une conférence dans l'auditoire, prend des notes. Sous forme d'improvisations clownesques, ils apportent leur regard décalé à l'événement.

- Clown évènementiel : **Melle. Gazoline**. Formes courtes improvisées.

- Danse - Théâtre : **À voix basse dans ce contre-jour** - création danse / texte. Adaptation du roman d'E. Adely, *Mad about the boy* - Ed. J.Losfeld.

La comédienne Zoé Duponchel partage sa passion en transmettant l'art clownesque sous forme de stages et d'ateliers, elle a été formée à l'enseignement par le Bataclown.

- Cycle de cinq week-ends à Montpellier (34), ateliers hebdomadaires à Lasalle (30), stage d'été de 4 jours en Cévennes.

- D'autres cycles peuvent être mis en place à la demande de compagnies, d'associations, d'institutions spécialisées, d'écoles de cirque, de publics amateurs et professionnels, et dans le cadre d'actions d'insertion.

La compagnie dispose de l'agrément DRAC.

La compagnie accompagne également des créations – théâtre, clown..., par la direction d'acteurs.